



LETTO GRAND SOIRÉE DI MATTEO THUN PER TRECA DE PARIS. LA TESTIERA, COMPOSTA DA FASCE DI TESSUTO INTRECCIATE E ASSEMBLATE A MANO, POGGIA SUL PAVIMENTO. WWW.TRECA-INTERIORS-PARIS.COM

LETTI E MATERASSI

LE VENDITE NON DORMONO

DI CHIARA BROLLO

Un breve viaggio nel mondo di letti e materassi, uno dei settori in cui la ricerca è più impegnata. Le nuove tecnologie consentono infatti un'evoluzione continua del materasso, un prodotto spesso sottovalutato.

Il settore letti-materassi è impegnato in costanti ricerche per lo sviluppo di prodotti capaci di offrire al mercato soluzioni innovative, sempre più vicine alle richieste di consumatori molto più esigenti di un tempo, sia per quanto riguarda il campo dei materassi che quello dei letti. È infatti un dato ormai accertato che si trascorra dormendo un terzo dell'intera esistenza e, mediamente, 3.000 ore nell'arco dell'anno: fatto che ha convinto molti consumatori a voler trascorrere questo tempo in un supporto correttamente progettato per il benessere del corpo umano.

In lana, in schiume poliuretatiche, a molle o in schiuma di lattice: come si può facilmente immaginare, nella realizzazione di un buon materasso lo studio dell'ergonomia è considerato imprescindibile anche se,

oltre alla risposta puntuale alle sollecitazioni delle diverse parti del corpo, ci sono altri elementi di rilievo, quali traspirazione, igiene e problemi di allergie.

Tra tutte le varie proposte, le ultimissime novità tra i materassi a molle vengono

A DESTRA: MATERASSO IMPRIMIS PER LORDFLEX'S. WWW.LORDFLEX.COM
 AL CENTRO, A SINISTRA: MATERASSO IN MYFORM AIR SFERA, DI DORELAN. WWW.DORELAN.IT
 AL CENTRO, A DESTRA: DETTAGLIO DEL MATERASSO HERMITAGE 7, DI ENNEREV. WWW.ENNEREV.IT
 IN BASSO: LETTO CHLOE, DI MARCO CORTI PER NUBE. WWW.NUBEITALIA.COM



proposte da Lordflex's, come risultato della ricerca condotta in collaborazione con il Politecnico delle Marche sul tema "Ergonomia applicata al materasso".

Oltre allo sviluppo di una "stazione di misura computerizzata" in grado di rilevare l'impronta e l'intensità della pressione esercitata da un individuo in ogni punto del materasso, lo studio ha portato alla realizzazione di Imprimis, un prodotto che si avvale di questa tecnologia e di un sistema di sostegno interno, brevettato, simile al molleggio insacchettato indipendente, dove all'interno dei singoli sacchetti, le molle vengono sostituite con cilindri in Waterform stratificato, creando una struttura in cui memoria di forma, portanza, traspirazione e dispersione





dell'umidità vengono notevolmente migliorate.

Sulla stessa linea, Ennerev con Hermitage 7, pone al centro delle sue ricerche l'evoluzione del sistema a molle indipendenti, sviluppando un sistema a micro-molle che impiega elementi di differente portanza dal diametro di soli 2 centimetri,

assemblati a 7 zone differenziate, in cui l'elevata densità di molle (circa 3000 nella versione matrimoniale) è in grado di supportare e distribuire il peso in modo capillare e omogeneo su tutta la superficie, alleviando la pressione sui punti di maggior carico.

Anche il comparto materassi Dorelan si arricchisce di nuove

proposte allargando l'offerta della gamma in Myform, con l'apporto di alcuni miglioramenti al modello Sfera. Sostanzialmente si tratta dell'inserimento di due nuovi strati in Myform Air su entrambe le superfici maggiori, con lo scopo di incrementare in modo significativo le caratteristiche di comfort del prodotto. Dorelan ha inoltre voluto potenziare le prestazioni dei materassi di prima fascia rinnovando il rivestimento dei modelli Master, Top e Golden della linea molle, con un tessuto elasticizzato, per aumentare qualità e funzionalità nella durata.

Diversa invece la natura delle ultime novità dell'azienda marchigiana Morfeus, che vede la nuova collezione, Play, vestita dalle ispirazioni delle fantasie Digipop che contraddistinguono il design di Karim Rashid, protagonista della nuova linea dopo altri designer, quali Pininfarina e Roberto Semprini. Le quattro opzioni tessili (Ikön, Jig, Slink e Tetri) rivestono un'imbottitura caratterizzata da componenti in Aquacell Essence, schiuma poliuretanicca a base di acqua traspirante, che utilizza polimeri derivati in larga parte da fonti rinnovabili di origine vegetale, in

PAGINA A FIANCO, IN ALTO:
LETTO ALOHA, DI ILARIA MARELLI PER
ORIZZONTI.
WWW.ORIZZONTI-SRL.COM
IN BASSO: LETTO MORBIDUS,
DI OGGIONI. WWW.OGGIONI.IT

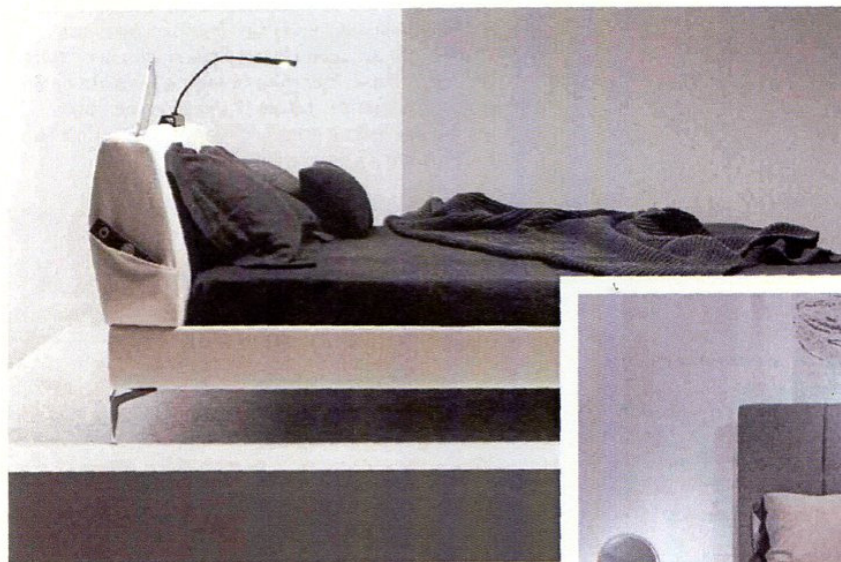
IN QUESTA PAGINA, IN ALTO:
TEA TIME BED, DI ARIK LEVY PER
MOLTENI & C. WWW.MOLTENI.IT
IN BASSO: LETTO ARGAN, DI FLOU.
WWW.FLOU.IT

PAGINA SEGUENTE:
MATERASSO SLINK, DELLA
COLLEZIONE PLAY, CON RIVESTIMENTI
NEI DISEGNI DELLA COLLEZIONE
DIGIPOP, DI KARIM RASHID PER
MORFEUS.
WWW.MORFEUS.IT

che inaugura la collaborazione presentando il letto Sveva, ispirato alla tradizione scandinava.

Note personalità del campo del design sono protagoniste anche nell'intervento di restyling in casa Orizzonti, storica azienda brianzola del mercato dei letti tessili di fascia alta. Ilaria Marelli e Matteo Thun & Antonio Rodriguez firmano la collezione di quest'anno, basata su concept che puntano alla personalizzazione del prodotto, combinando tessuti e finiture; l'azienda brianzola, oggetto di ristrutturazione, punta a consolidare la posizione del marchio sul mercato italiano e ad avviare un deciso

sviluppo dell'export per l'estero entro il 2012. Sette le nuove proposte base, innumerevoli le varianti cambiando il rivestimento. Aloha, Dune, Mats e Vola di Ilaria Marelli, letti tessili imbottiti, si presentano come prodotti dalle linee morbide nel disegno della



Forma-Therm Essence, materiale indeformabile, spugnoso, termosensibile e con spiccate caratteristiche visco-elastiche, e sono realizzate in Tessuto Silversave.

I letti

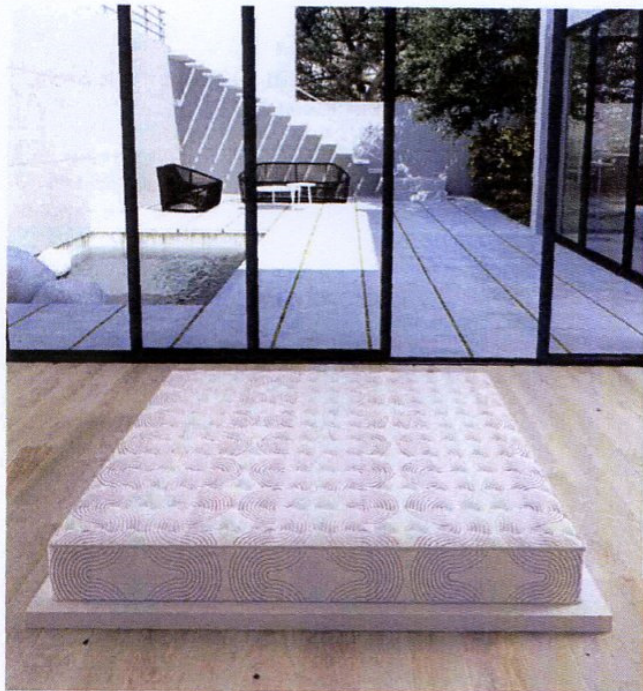
Il panorama dei letti, non da meno, presenta novità che si concentrano per lo più sui temi delle dimensioni, dei rivestimenti e della funzionalità, sempre con un occhio di riguardo per il design. Il divano Tea Time disegnato da Arik Levy per Molteni & C. diventa capostipite, nel 2011, di una piccola collezione a cui si aggiungono un tavolino e un letto, Tea Time Bed, entrambi caratterizzati dal segno distintivo di questo progetto: una gamba in alluminio pressofuso, cromata, dal disegno aereo. In particolare, il letto si contraddistingue per le proporzioni ridotte, la linea semplice e le tasche laterali porta oggetti posizionate sulla testata.

Flou consolida la liaison con i designer Rodolfo Dordoni, Pinuccio Borgonovo, Riccardo Giovannetti, Emanuela Garbin-Mario Dell'Orto, che firmano le novità 2011 e aggiunge al team il designer Odoardo Fioravanti



testata e nelle texture dei tessuti; Anacapri, Capri e Napoleon di Matteo Thun e Antonio Rodriguez si distinguono per il dettaglio sartoriale del bordo colorato e l'essenzialità di forme che rifiutano le decorazioni superflue in nome di un segno estetico di assoluto rigore.

Anche Oggioni, azienda specializzata in letti-contenitori, presenta un nuovo catalogo tessile che da oggi comprende anche il lino e la microfibra, in aggiunta a un campionario che spaziava già dal raso alla ciniglia, dalla



pelle ecologica ai canovacci, dalla pelle vera all'Alcantara. Ma le novità non finiscono qui, la pianificazione dell'ampliamento della gamma prodotti con declinazioni studiate ad hoc per ogni modello, si arricchisce con l'entrata in produzione della base contenitore Round, disponibile per tutte le varianti dei modelli Facile, Vista e Premium e con il nuovo modello a contenitore alto Morbidus.

Nube, azienda di Figino Serenza in provincia di Como, fa il suo ingresso nel settore, aggiungendo alla produzione di imbottiti anche i componenti della zona notte. Sfruttando un consolidato *know how* nella produzione di strutture in metallo e legno, la capacità di lavorazione dei materiali di imbottitura e rivestimento e la collaborazione di designer come Marco Corti, Mario Ferrarini, lo studio Kemistry of Style, Antonio Nicoli e Danilo Radice, presenta la sua prima collezione di letti. Tra i nuovi modelli segnaliamo Track dello Studio Kemistry of Style, caratterizzato da una testata in poliuretano espanso indeformabile con supporto in metallo cromato a vista, e Chloe di Marco Corti dall'ampia testata nella versione capitonné.

Entrando nell'ambito del comfort specifico e di altissima gamma non si può che parlare delle novità di Treca de Paris, azienda attiva nel settore del lusso da oltre 50 anni. Innanzitutto una novità: nel 2011 Treca de Paris diventa Treca Interiors Paris, allargando le proprie collezioni a tutto l'arredamento, mantenendo il suo tradizionale elevato livello di qualità. A firmare la nuova linea i designer Alain Caradeuc, Eric Gizard, Patrick

Naggar, Renata, Alberto Basaglia & Natalia Rota-Nodari che disegnano prodotti creativi, di gusto moderno, destinati all'habitat contemporaneo così come ai progetti alberghieri e di corporate di alta gamma.

Tra gli ultimi prodotti di quest'anno legati al dormire invece, una nuova versione del letto Grand Soirée di Matteo Thun, in cui la testiera composta da fasce di tessuto intrecciate e assemblate a mano, poggia sul pavimento e, di Annette Lang, Lucie, fortemente caratterizzato dalle sue forme essenziali e dalle originali curve della testata.

Nuovo anche il sommier Trecaflex, letto con contenitore associato in cui il piano letto si incastra nel contenitore, l'apertura frontale è facilitata da un sistema di pistoni idraulici, il rivestimento può essere aderente o volante e che si adatta a tutte le testiere Treca Interiors Paris. ■

TREND E MERCATO

La tendenza del mercato indica che oggi i materassi più apprezzati tra i consumatori finali sono quelli ad alto contenuto tecnologico, in particolare in poliuretano di ultima generazione. Il consumatore infatti presta grande attenzione per quei materiali che garantiscono un comfort maggiore.

Il poliuretano di ultima generazione si presta ad esaudire al meglio queste richieste. "Si tratta di un materiale versatile, che rende possibili molte applicazioni" spiega Sonia Piccoli, Presidente del Consorzio Produttori Italiani Materassi di Qualità. "La versatilità delle schiume poliuretaniche consente l'abbinamento con materiali diversi, e permette una continua sperimentazione," continua Sonia Piccoli.

Si sta dunque verificando uno spostamento dei consumi verso materassi ad alto contenuto tecnologico. Restano tra le preferenze dei consumatori anche i materassi a molle insacchettate singolarmente, versioni più evolute dei materassi a molle tradizionali. La tecnologia utilizzata per questa tipologia di materasso aumenta notevolmente il comfort. Le molle infatti vengono racchiuse singolarmente in sacchetti di tessuto; questo sistema permette loro di rispondere alle sollecitazioni del corpo in modo indipendente una dall'altra. Il risultato è che il materasso cede solo nel singolo punto in cui si esercita la pressione, restituendo al corpo un supporto personalizzato.

Il mercato indica come la maggior parte degli italiani non consideri più il materasso un semplice complemento d'arredo, ma lo riconosca come un importante strumento di benessere. Proprio per questo diventa una questione di qualità: la scelta si basa principalmente sulla capacità del materasso di offrire un adeguato supporto per il corpo e sostegno per la schiena, aumentare la sensazione di comfort e consentire un riposo sano e ristoratore. ■